

Hörbie Schmidt Band

Hörbie Schmidt Band c/o Hörbie Schmidt - Löjaer Berg 39 - 23715 Bosau
Tel: 04527 – 973 85 20 - Mobil: 0157 – 83 45 05 52 - info@hoerbieschmidt.de - www.hoerbieschmidtband.de

PRESSE-INFO

Deutscher Rock & Pop Preis 2015

Beste Band, Bestes Album, Bester Sänger,
Beste Komposition (Rhythm & Blues) plus 6 weitere Auszeichnungen



Hörbie Schmidt lebt und liebt Musik. Musik ist seine Berufung. Sein Lebenswerk ist die Rock & Pop Schule in Kiel - Trendsetter und mehrfach bundesweit ausgezeichnete Rock 'n' Roll Institution in Deutschland - die der in Norddeutschland aus Radio, TV und Print bekannte Sänger, Gitarrist und Komponist seit 20 Jahren leitet. Als bester Sänger ausgezeichnet, reflektiert und kommentiert er seinen Alltag und sein bewegtes Rock 'n' Roll Leben heiter-ironisch, träumerisch-gefühlvoll, klar und direkt! Seine Hörbie Schmidt Band hat beim Deutschen Rock & Pop Preis 2015 der renommierten Deutschen Popstiftung 10 Preise abgeräumt. Bereits 2014 gab es beim gleichen Wettbewerb 8 Auszeichnungen. U.a. wurde Ihre Debüt-CD "Wir kommen aus dem Hohen Norden" zum besten Album in der Rubrik "Rhythm & Blues" gewählt und sein langjähriger Weggefährte Sven Selle zum besten Keyboarder.

Die Band:



Hörbie Schmidt, Gitarre, Vocals und Bandleader - Der leidenschaftliche Songwriter mit der Löwenmähne hat den Blues, Rock, Funk und gefühlvolle Balladen in den Fingern, im Kopf und in der Seele. Sein Körper, seine Gestik und Mimik verkörpern und verschmelzen Text und Musik. Hörbie Schmidt ist ein norddeutsches Original mit Witz, Charme und immer mit einer frischen Brise in seinen Statements. Sein gefühvolles, virtuoses, manchmal wildes Gitarrenspiel ist eine Fusion - so sagen Freunde und Kollegen - aus Hendrix, Santana und Clapton.

Gesungen und interpretiert wird das musikalisch kunterbunte und abwechslungsreiche Programm von „Old School“ bis „Modern Blues Rock“. Diese musikalische Vielfalt spiegelt den Musikhintergrund der Hörbie Schmidt Band wieder, denn die Musiker sind alles Männer in den besten Jahren und als Dozenten in allen Popmusikstilistiken seit Jahrzehnten zu Hause. Die Arrangements der Rock- und Bluesklassiker zeichnen eine professionelle und authentische Handschrift, die Interpretationen sind voller Individualität und Gemeinsamkeit. Die inhaltlichen Botschaften der Songs werden mit Lust, Liebe, Leidenschaft und häufig mit einem Lachen vorgetragen und interpretiert. Hörbie Schmidt, Dozent für Popmusik und Juror bei "Jugend musiziert" (Kiel, Schleswig-Holstein, Deutschland) sowie bei vielen Schülerbandwettbewerben, ist im Norden eine Kultfigur und Förderer/Netzwerker in der Musikszene.



Sven Selle, Keys - Sven wurde von der Deutschen Popstiftung beim Deutschen Rock & Pop Preis 2014 zum besten Keyboarder gewählt. Der gebürtige Hamburger gilt in der Pophauptstadt als ein Meister seines Fachs und ist in allen Stilistiken der Rock-, Blues- und Popmusik und im Jazz zu Hause. So ist er fast jedes Wochenende in unterschiedlichen Formationen „on the road“. Sven begleitet und coacht Chöre und ist als Korrepetitor für unterschiedliche Produktionen, Chöre und Bigbands tätig.



Christian Nowak, Drums - Christian spielte schon als junger Spund mit internationalen Stars wie Chuck Berry, Gary Brooker (Procol Harum) und Bobby Kimball (Toto). Auch als Buchautor verschiedener Drum-Lehrbücher (Ama-Verlag) und Coach in Bandcamps ist der studierte Orchestermusiker und Wahlhamburger sehr erfolgreich und gefragt. Er ist Drummer mit Diplom und studierte Schlagzeug mit Nebenfach Klavier am Hermann-Zilcher-Konservatorium in Würzburg. Drumgrößen wie Pierre Favre, Guillermo Marchena (Doldinger), Steve Smith (Journey), Terry Bozzio (Zappa) und Joey Heredia schulten seinen Stil. Private und staatliche Musikschulen, Fach- und Volkshochschulen, das Institut für Lehrerfortbildung in Hamburg, der BV Pop u.v.a. schätzen den hervorragenden Drummer und Pädagogen und laden ihn für Workshops, Clinics, Bandcamps und Fortbildungen immer wieder ein.



Kay Wrede, Bass - Kay kam als Dortmunder und BVB-Fan vor 10 Jahren wegen der Liebe nach Kiel. In NRW spielte der gefragte Bassist in mehreren namhaften Szenebands und als Dienstleister in Party- und Galabands auf großen und kleinen Bühnen. Inzwischen ist aus dem "Pottmenschen" ein brauchbarer „Fischkopp“ geworden.

Gast-Sängerin



Lili Cyza, Vocals - Schon als Teenager probierte Lili Czuya verschiedene Instrumente aus und begann, eigene Songs zu schreiben. Als jüngste Teilnehmerin absolvierte sie 1999 und 2003 den Kontaktstudiengang für Populärmusik an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Sie nahm Gesangunterricht bei Jane Commerford (Fame Academy, Texas Lightning), bei Karin Ploog (Cats, Autorin des Buches "Voicecoaching"), bei Jürgen Scholz (Jule Neigel Band, Klaus Lage Band) und Roger Cicero, mit dem sie bei dem Projekt Soulounge zusammen auf der Bühne stand. Mit Hörbie, Sven und Christian spielt sie seit über 10 Jahren in der Party- und Galaband "Move & Groove Band" (NDR, RSH, AIDA, Betriebs- und Stadtfeste usw.).

Hörbie Schmidt Band

Repertoire:



Musikalisch steht bei der Hörbie Schmidt Band der Blues mit all seinen Facetten und Gesichtern im Mittelpunkt. Die Quelle der heutigen Popmusik trifft in seiner Ausstrahlung seine Babys aus Rock, Funk und Jazz, und das sehr abwechslungsreiche und mit Liebe zusammen gestellte Programm wird traditionell bis modern gespielt. Bandleader & Komponist Schmidt sieht darin keinen Widerspruch, da seine Jungs zu der Generation 50+ gehören, sie alle über Jahrzehnte mit der Musik aufwuchsen und als Dozenten in Jahrzehnten alle Genres der Popmusik auf den Bühnen im In- und Ausland gespielt und gerockt haben. Dieser Erfahrungsschatz der Band verbindet zeitgemäß Tradition und Moderne – und ist am Puls der Zeit in Sachen Sound, Groove, Songwriting & Arrangement. Zum Repertoire gehören eigene Songs in deutscher Sprache - Hörbie reflektiert und kommentiert sein bewegtes Rock'n Roll Leben heiter-ironisch,

träumerisch-gefühlvoll, klar und direkt - sowie kreative Cover-Interpretationen von Rock- und Blueslegenden wie B.B. King, Jimi Hendrix, Eric Clapton, Stevie Ray Vaughan, Gary Moore u.a. Eine große Stärke der Band sind ausdrucksstarke Balladen... Gänsehaut und Feuerzeug sind angesagt...

Credits:

Chuck Berry, Gary Brooker (Procol Harum), Bobby Kimball (Toto), Barry Ryan, Roger Cicero, Tubeart, Tears For Bears, Jazzkantine, Mischa Gohlke Band feat. Katrin Wulf, Nina Reloaded, MayaMo Band, Groove Affairs, Get Hip, Statt Quartett, Move & Groove Band, Müllers Kampfkapelle, Lust auf Leben, Klaus der Geiger, Peter Herbolzheimer, Anna Haentjens, Margrit Straßburger, Musicals Linie 1 und Musical Cabaret, RPS Teacher Band u.a.

Gigs:

Von A wie AIDA bis K wie Kieler Woche – von L wie Lübecker Bluesfestival bis Z wie ZDF

Radio: Norddeutscher Rundfunk – Radio Schleswig-Holstein – Förde Radio – Webwelle Nord – Blues in Germany – Bluesrock Radio (Peter Otten) – Radio Freies Wiesental – KC Europa Radio – Offener Kanal Kiel

TV (Musiker in verschiedenen Bands): ARD – ZDF – N3 – 3sat – alle 3. Programme in Deutschland – OK Kiel – OK Hamburg

Zusammen kommen die Musiker der Hörbie Schmidt Band auf über 100 Profijahre, über 10.000 gespielte Konzerte in 10 Ländern und auf 3 Kontinenten! In Deutschland, Schweiz, Österreich, Schweden, Norwegen, Dänemark, Spanien, USA, Russland, Luxemburg.

Playlist der Hörbie Schmidt Band:

Eigene Songs Hörbie Schmidt:

Wir kommen aus dem hohen Norden
Ich komm in die Jahre
Streit und Eifersucht
Freie Liebe
Es gibt Zeiten
Abgepackt in Deutschland
Morgens wenn ich aufwach'
Ich liebe den Blues
Es gibt Träume
Lisa, komm – wir lassen uns gehn
Lisa, ich liebe dich
Ich hab mich verliebt

Hörbie Schmidt Band - eine Liveband der Extraklasse

In den Livekonzerten überzeugt die Hörbie Schmidt Band das Publikum durch Spaß, Spielfreude und Professionalität. Zur Freude der Band und der Veranstalter wird das Motto "Rockin' The Blues" vom Publikum begeistert und häufig tanzend angenommen. Dance ... Let The Good Times Roll ...

Aktuelle CD: „Wir kommen aus dem Hohen Norden“

Besetzung: Hörbie Schmidt (git, voc), Sven Selle (keys), Christian Nowak (drums), Kay Wrede (bass), Gastsängerin Lili Czuya



Coverinterpretationen von Blues Heroes:

The Thrill Is Gone (B.B. King)
Old Love (Eric Clapton)
Help The Poor (Robben Ford)
Walking By Myself (Gary Moore)
Still Got The Blues (Gary Moore)
Pride & Joy (Stevie Ray Vaughan)
Mary Had A Little Lamb (Stevie Ray Vaughan)
Little Wing (Jimi Hendrix/Stevie Ray Vaughan)
All Along The Watchtower (Jimi Hendrix)
Sweet Home Chicago (Blues Brothers)
Mustang Sally (Commitments)
Rock Me Baby (B. B. King)
Brand New Day (Sting)
Tenor Madness (Sonny Rollins)
All Right Now (Free) u.v.a.